

Guatemala, 31 octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-848-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-131-2024 correspondiente al **Producto No. 1**

Actividades realizadas:

- a) Informe detallado con fotografías de cada uno de los 20 ensayos (la hora de acondicionamiento diaria y el ensayo), así como de las pruebas de tallaje de vestuario, los ensayos generales, y las 4 presentaciones del mes de octubre
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

OCTUBRE

Semana 1
1 al 4 de Octubre 2024

Ensayos en Salón 1

ALVARO RENE MOLINA MEJIA

Guatemala, 30 noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes Ministerio de
Cultura y Deportes

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-848-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-131-2024 correspondiente al **Producto No. 2**

Actividades realizadas:

- a) Informe detallado con fotografías de las dos presentaciones del mes de noviembre, así como de las actividades posteriores a la finalización de la puesta en escena, comentarios, observaciones.
- b) *Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.*
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

OCTUBRE

Semana 4
30 al 31 de Octubre 2024

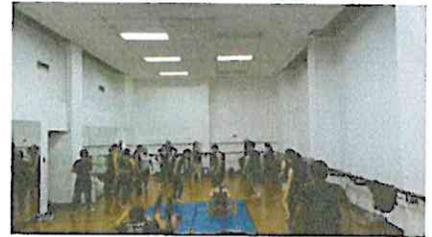
Observación: Presentaciones que corresponde al producto 4 del mes de noviembre, se llevaron a cabo las dos presentaciones en el mes de octubre, por motivos de cierre del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

ALVARO RENE MOLINA MEJIA

Semana 2
7 al 11 de Octubre 2024

Ensayo en Salón 1 y en escenario de la Gran Sala

Calentamiento. Acondicionamiento físico. Ensayo de escenas finales y adaptación en el espacio de la Gran Sala.



Semana 3
14 al 18 de Octubre 2024

Ensayo en la Gran Sala Efraín Recinos

Calentamiento, acondicionamiento físico, ejercicios de voz. Ensayo y montaje de últimas escenas de la obra. Ensayos en espacio de presentación.



19 de Octubre

Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente

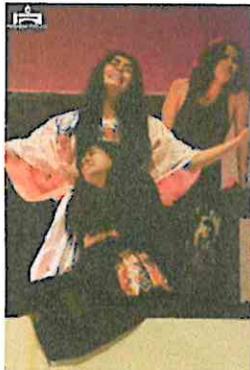
Estreno de obra. Calentamiento, acondicionamiento físico, función.



Semana 3
24 al 29 Octubre 2024

Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente

Calentamiento, acondicionamiento físico. Preparación de la voz y dicción. Presentación de 6 funciones. (se realizó una extra por requerimiento del público)



Alvaro Rene Molina Mejia

Mgtr. Lucia Dolores Armas Gallo
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes